



L'Éléphant

David Jasmin Barrière

(Montréal, le 21 octobre 2008.) – Avec cette première œuvre, David Jasmin Barrière nous convit à un combat intérieur contre l'Éléphant, omniprésent et abject, qui surgit chez l'auteur comme chez tous. Voyage terrestre et psychique, ce livre nous transporte de métaphore en métaphore vers une lutte à gagner.

À la fois ludique et sérieux, romanesque et poétique, le clavier de David Jasmin Barrière pose sur le monde actuel le regard juste, mais inquiet de sa génération. *L'Éléphant* offre ainsi au lecteur un parcours imagé et symbolique, dont le sens est ancré dans la réalité d'aujourd'hui.

Dans une écriture à plusieurs niveaux, surréaliste et dadaïste, cet auteur arrive avec singularité à créer un univers qui saura plaire aux lecteurs audacieux, prêts à s'aventurer dans ce voyage vers des horizons insoupçonnés.

Je chasse l'Éléphant qui bourdonne, vrille, s'enfuit par la tête de la moustiquaire, dit « good night », fige, vole et s'élanche. L'éclipse lunaire est reflétée dans les lustres des fenêtres, des yeux, des fleuves, du laminage, des lacs, de la fonte des neiges, des cailloux, des jets et des bulles d'eau.



Photo : © Marc Barrière

Né à Montréal en 1982 dans le quartier Ahuntsic, David Jasmin Barrière est traducteur. Il a étudié au Collège Dawson et à l'Université Concordia. Pendant l'été 1999, alors qu'il était âgé de 17 ans, il entretient une correspondance avec l'écrivain Claude Jasmin, par l'entremise d'une chronique dans La Presse. C'est cette expérience qui a confirmé son intérêt pour le monde des lettres.

En librairie dans la semaine du 21 octobre – 56 pages – 14,95 \$

- 30 -

Pour informations :

Sophie Méley-Daoust, attachée de presse

Tél.: 514 523-7993, poste 4545 ; courriel : smdaoust@groupevml.com